

Ein Gedicht, bei dem das Publikum mitwirken muss, das Publikum wird in 2 Hälften geteilt.

1.Hälfte muss Ball sagen, wenn auf Sie gezeigt wird, die 2. Hälfte Bälle.

Erst ein kleinen Testlauf machen und dann mit dem Gedicht beginnen.

1. Hälfte 2. Hälfte Vortragender

„Bei diesem Gedicht werde ich Ihre Unterstützung benötigen.

Wenn ich nach rechts zeige Sagt die rechte Hälfte **BALL**

Und wenn ich nach links zeige Sagt die linke Hälfte **BÄLLE**

Am Ende muss man ein bisschen mitdenken aber das klappt bestimmt!

Dann versuchen wir das doch ein mal: **Ball**, Bälle, **Ball**, Bälle, wunderbar! Los geht's!

Ball ade

Ob Fuß **Ball**, Hand **Ball**, Basket **Ball**.

Ball Sport isch total mein Fall

Doch lieb ich nicht nur die **Ball** spiele

Nein ich hab auch **Ball** gefühle.

Für dich du Schöne Anna **Bülle**

Wie **Ball** sam sanft isch deine Helle

Haut drum sing ich voller Stolz

unterm **Ball** kon aus **Ball** serholz

zur **Ball** laleika **Bülle** trischdig

denn was ich will isch längerfrischdig

Ne **Ball** kerei mit dir wär fein

drum lass mich dein **Ball** Junge sein.

Denn wenn ich deine **Bülle** seh,

hebt sich mein **Ball** ken in die höh'

da sehn ich mich nach **Ball** besitz

da wird mir die Li **Bülle** spitz

Glaub mir des wird echt der Knaller

Oh Baby Baby **Balla Balla**“

Quelle: Udo Zepezauer, 2. Sendung Reim gewinnt

Link: <http://www.reimgewinnt.de/filme/2-sendung/c12/s36/>